

www.sardalleida.cat

# Sardanejant



LA PÀGINA DE LA FEDERACIÓ SARDANISTA DE LES COMARQUES DE LLEIDA

Joaquim Fabrés. comunicacio@sardalleida.cat /  
@sardalleida /Telèfon: 973 711 975 - 664 398 650

## Cervera obre l'agenda dels concursos individuals de sardana revessa

El certamen recupera l'auditori com a seu de l'esdeveniment

**E**l Campionat Individual de Sardana Revessa té la seva primera cita el pròxim diumenge 6 de febrer a la vila de Cervera. El concurs se celebrarà a partir de 2/4 de 12 del migdia a l'auditori de la capital de la Segarra, situat en el carrer Major de la població.

A les 11 del matí s'obriran les inscripcions per a totes les persones interessades a participar en el concurs, que comptarà amb la direcció musical del revessaire i dansaire Joan Manuel Paños i amb la Cobla Tàrrega en la interpretació de les sardanes.

Els participants, dividits en les categories alevina, juvenil, veterana i gran, hauran d'esbrinar el tiratge de les vuit sardanes revesses interpretades per la cobla. Un cop finalitzat el concurs, i després d'una breu pausa, la Cobla Tàrrega amenitzarà la matinal amb un petit concert de sardanes. Posteriorment, es donaran a conèixer els resultats del concurs en cadascuna de les categories i es procedirà al lliurament de premis i records.

Recordem que l'any 2021, per les normes sanitàries imperants en el mes de febrer, el



La colla sardanista Jovencells de Cervera.

concurs de Cervera se celebrà el primer dissabte del mes de juliol. Aquest 2022 Cervera recupera les dates habituals del concurs, però no durà a

terme el curs d'iniciació a la revessa que impartia Joan Manuel Paños abans del concurs. L'organització espera poder-lo recuperar en futures edicions.

L'organització té previst aplicar totes les normes sanitàries en vigor per garantir la seguretat de totes i tots els participants.

### L'agenda

**Concurs individual de sardana revessa**

**6 de febrer**

2/4 de 12 del migdia.  
Auditori. Carrer Major.  
Cervera.  
Cobla Tàrrega.

Consulteu dates i horaris a la pàgina web de la federació:  
[www.sardalleida.cat](http://www.sardalleida.cat).

La sardana revessa és bàsicament un tipus d'enigma musical que consisteix a intentar esbrinar el nombre de compassos de dos temes musicals que s'interpreten de forma encadenada. S'anomenen d'aquesta manera perquè l'autor ha compost la música amb l'expressa intenció de desorientar la persona que intenti comptar-les.

El concurs està organitzat per la colla sardanista Jovencells i el cerverí Joan Castellà, amb el suport de la Paeria de Cervera, la Unió de Colles Sardanistes de Catalunya i l'Agrupació de Colles Sardanistes de les Terres Lleidatanes (Acstell) i el projecte *revesses.cat*.

La resta de l'agenda d'aquesta modalitat sardanista la completen els concursos d'Olot el dia 6 de març; Mollerussa, el 9; Terrassa, el 16 d'octubre, i Girona, l'1 de novembre.

### REPRENDRE L'ENSENYAMENT DE LA SARDANA

## Campanya del Saltem i Ballem a les comarques dels Pallars i l'Alt Pirineu

El Saltem i Ballem, sector de la Federació Sardanista de les Comarques de Lleida que promou i s'encarrega dels cursos d'ensenyament de sardanes a les escoles i per a adults, ultima els detalls d'una campanya de promoció dels cursos i tallers que ofereix a les comarques del Pallars Jussà, Pallars Sobirà i l'Alt Urgell.

L'objectiu principal és reprendre els cursos d'ensenyament de la dansa catalana en aquestes comarques i poder-hi celebrar en un futur alguna de les trobades intercomarcals escolars.

Des de secretaria de la Federació s'enviaran cartes a tots els ajuntaments que conformen aquesta zona de la demarcació amb informació

actualitzada del Saltem i Ballem i la predisposició d'establir contactes presencials o en línia per explicar en detall les noves normatives del curs.

Des del Saltem i Ballem fan incís en el fet que en aquestes comarques no es parteix de zero en la implantació dels cursos en temes sardanistes. Recorden que monitors i monitoros de les diferents comarques havien realitzat cursos d'ensenyament de sardanes a diferents escoles. La Seu d'Urgell va acollir la trobada escolar el curs 2005-2006, Organyà el 2011-2012 i a Sort l'any 2013-2014.

En la nota que es tramejarà als ajuntaments també es fan ressò de la importància d'aquest any pel fet que la

ciutat lleidatana de Balaguer serà Capital de la Sardana, fet que pot contribuir a rellançar tot el programa sardanista en l'àmbit de la província.

Aquesta acció és un primer pas per fer arribar a totes les comarques lleidatanes l'ensenyament de la dansa catalana i recuperar zones on en aquest moment s'ha perdut la seva pràctica. Malgrat que són temps difícils per la crisi sanitària que afecta tots els àmbits,

#### OBJECTIUS

Donar a conèixer i valorar la dansa i la música de la sardana com a expressió de cultura popular catalana

la direcció del Saltem i Ballem recorda que se segueixen tots els protocols establerts en cada moment, respectant la normativa marcada pel departament d'Educació i adaptant el protocol de cada escola participant. L'any 2021 es van celebrar, seguint tota la normativa, els cursos sense registrar cap problema en la seva celebració.

Els principals objectius dels cursos i tallers del Saltem i Ballem són donar a conèixer i valorar la dansa i la música de la sardana com una de les expressions de la cultura popular catalana, aprendre el punteig de la sardana i el galop i conèixer la cobla i els instruments que la formen, fomentar la participació en diferents manifestacions sardanistes i participar en activitats lúdiques al voltant de la sardana i la cultura popular que tinguin lloc a l'escola, a la mateixa població o comarques per tal de dinamitzar la cultura catalana, entre altres.

L'oferta del Saltem i Ballem es basa en dues opcions; un curs de dotze hores de classe a l'escola i dues ballades, una a la mateixa escola i l'altra amb la participació en la trobada intercomarcals. La segona opció és un taller de sis hores lectives i també les dues ballades.

Des de l'organització es recomana realitzar els cursos o tallers al llarg del segon trimestre i la ballada a l'escola o en la població el mes d'abril. Malgrat tot, s'intenta coordinar amb tots els agents implicats possibles canvis de dates i horaris. En aquesta edició 2022, els monitors estan preparats per ensenyar també una dansa catalana o ball tradicional. El Saltem i Ballem, al llarg dels més de trenta anys d'experiència, en col·laboració amb altres entitats, grups o persones, disposa de recursos que estan a la disposició de monitors/es, mestres, escoles i agrupacions sardanistes, per tal de donar-los a conèixer.