

Taller “Reveses.CAT” 2021

1. Generalitats

- 1.1. El Reveses.CAT és un taller adreçat a persones de totes les edats que estiguin interessades a aprendre a comptar i resoldre revesses i també als revessaires amb experiència que vulguin aprofitar el taller per practicar.
- 1.2. Constarà de:
 - Un curs virtual, que es desenvoluparà entre els mesos de març i novembre i en què s’ensenyarà el mètode de resolució, es facilitarà material de suport i es treballaran quinzenalment revesses de dificultat progressiva.
 - Un apartat d’entrenament intercalat en el curs i on, en setmanes alternes, es publicaran revesses addicionals, totalment independents de la progressió del curs i amb un cert nivell de dificultat a fi que els participants al taller que ja sàpiguen comptar revesses puguin practicar.
 - Una cloenda, consistent en un concurs presencial que està previst celebrar, un cop acabada tota la fase virtual, el mes de gener de 2022.
- 1.3. A la web www.reveses.cat es podrà trobar tota la informació relativa al taller: l’enllaç al full d’inscripció i l’enllaç a l’aula virtual www.tempo.gnomio.com.
- 1.4. Al llarg del curs, l’equip organitzador comptarà amb la col·laboració d’un equip d’assessors musicals, que revisarà les revesses per tal de garantir que siguin aptes per al taller i presentin el nivell de dificultat recomanable en cada moment.
- 1.5. Qualsevol eventualitat no prevista serà resolta per l’equip organitzador.

2. Reveses

- 2.1. Les revesses utilitzades seran arranaments de sardanes, els autors de les quals han donat permís perquè siguin modificades amb aquesta finalitat
- 2.2. Les revesses del curs i les revesses addicionals constaran habitualment, com a mínim, de dues tirades de curts, dues de llargs, i una de curts, però podran ser més curtes (si amb la part interpretada n’hi ha prou per determinar totalment el tiratge) o bé continuar fins a un màxim de 8 tirades, seguint la pauta
CURTS-CURTS-LLARGS-LLARGS-CURTS-CURTS-LLARGS-LLARGS
- 2.3. Tot concursant podrà impugnar una revessa quan consideri que hi ha alguna errada o deficiència en la seva estructura que dificulta greument la seva resolució.
- 2.4. En cas que un participant vulgui impugnar una revessa, ho haurà de fer en el fòrum de la revessa, en el termini màxim d’una setmana a partir del tancament de recepció de tiratges, mitjançant una intervenció en què s’exposaran amb la màxima claredat possible els motius de la impugnació

- 2.5. Les revesses que hagin estat impugnades seran analitzades pel comitè format per l'equip organitzador i els assessors musicals. Aquest comitè decidirà, de forma inapel·lable, sobre la validesa o bé l'anul·lació a tots els efectes de la revessa corresponent.
- 2.6. El comitè farà saber la seva decisió relativa a l'anul·lació o no de les revesses impugnades, mitjançant una intervenció al fòrum de notícies. Aquesta decisió es farà pública abans de la celebració del concurs presencial.

3. Desenvolupament del taller

- 3.1. Per participar-hi caldrà formalitzar la inscripció. El formulari corresponent estarà accessible a la pàgina principal de l'aula virtual *tempo.gnomio.com* i a la pàgina web *www.reveses.cat*.
- 3.2. A l'inici del curs, per il·lustrar el procés de resolució d'una revessa, l'aula proporcionarà un accés a les revesses treballades al llarg de les dues primeres temporades del Reveses.CAT i als corresponents tutorials. Estaran classificades per ordre de dificultat de manera que en cada moment sigui fàcil trobar un tutorial que s'ajusti al nivell de la revessa que es vulgui resoldre.
- 3.3. Al llarg del curs, amb una periodicitat quinzenal, s'aniran penjat revesses, que els participants hauran de resoldre pels seus propis mitjans. El curs constarà de 10 revesses puntuables, que es penjaran en els períodes abril-juny i setembre-novembre. En els mesos de juliol i agost no hi haurà revessa puntuable, però l'aula mantindrà una certa activitat.
- 3.4. Cada vegada que es pengi una nova revessa, l'equip ho comunicarà als concursants mitjançant un missatge al fòrum de notícies.
- 3.5. El tiratge de cada revessa es lliurarà en la mateixa aula virtual. Perquè un tiratge pugui ser considerat com a vàlid, caldrà que sigui enviat en la forma i termini especificats en l'aula virtual.
- 3.6. Tot i no tractar-se d'un campionat, s'assignaran punts per la resolució de cada revessa. La puntuació atorgada a un concursant en cada revessa serà la següent, segons s'escaigui:
 - 20 punts: tiratge correcte de curts i de llargs
 - 5 punts: tiratge correcte de curts i incorrecte de llargs
 - 4 punts: tiratge incorrecte de curts i correcte de llargs
 - 1 punt: tiratge incorrecte de curts i de llargs
 - 0 punts: tiratge no lliurat
- 3.7. Un cop finalitzat el termini de lliurament, es donarà a conèixer el tiratge de la revessa i els participants podran consultar la puntuació que els ha estat assignada. En cas de detectar un possible error, podran posar-se en contacte amb l'equip organitzador enviant un correu a l'adreça *curs@reveses.cat* o bé fent una intervenció en el fòrum de la corresponent revessa.

- 3.8. Seran puntuades totes les revesses penjades quinzenalment a l'aula virtual, llevat d'aquelles que es puguin utilitzar com a assaig a principis de curs o com a entreteniment durant el període de vacances d'estiu. Tampoc no es puntuaran les revesses complementàries, a què es fa referència en el punt 3.9. Sempre que una revessa penjada a l'aula no sigui puntuable, l'equip organitzador farà esment explícit d'aquesta circumstància en l'aula virtual *tempo.gnomio.com*
- 3.9. Durant la setmana de revisió de cada revessa se'n penjarà una altra, que s'anomenarà *Reversa addicional*, pensada com a incentiu per aquelles persones que ja tinguin pràctica comptant revesses, sigui perquè ja han participat en altres edicions del taller o perquè ja n'havien comptat abans d'inscriure-s'hi. Aquesta revessa, feta a partir de la mateixa sardana base, no serà en cap cas puntuable i el seu grau de dificultat serà independent de la fase en què es trobi el curs. El tiratge d'aquesta revessa no s'haurà de trametre. Aquells concursants que decideixin comptar-la i vulguin comentar-ne la resolució, tindran un fòrum específic per fer-ho i comprovar si han trobat el tiratge correcte.
- 3.10. L'aula virtual disposarà de quatre tipus de fòrums com a mitjà de comunicació entre tots els participants.
- El fòrum de notícies, servirà perquè l'equip organitzador hi publiqui les informacions que siguin rellevants per al desenvolupament del taller. Tots els participants rebran una còpia d'aquests missatges en el correu electrònic que hagin facilitat en el moment de fer la inscripció.
 - El fòrum del curs serà un punt de contacte entre els participants i també amb l'equip organitzador per fer-hi comentaris o preguntes de caràcter general. No s'hi podran fer comentaris de cap mena sobre les revesses penjades en el curs al llarg de la setmana de la seva resolució.
 - Fòrums específics per cada revessa del curs, que s'obriran un cop finalitzat el termini de lliurament i que romandran actius fins al final del curs. Tots els participants podran fer-hi comentaris o plantejar-hi preguntes relatives a la seva resolució. Igual que en el fòrum del curs, les preguntes plantejades podran ser respostes per l'equip organitzador o bé per altres concursants.
 - Fòrums *de preguntes i respostes*, que s'obriran per les revesses no puntuables (reverses addicionals i reverses especials del període de vacances). En aquests fòrums l'equip plantejarà una pregunta (el tiratge de la revessa) i tothom hi podrà respondre i intervenir-hi tantes vegades com vulgui. Tanmateix, a diferència dels fòrums específics de les revesses quinzenals, els participants no podran veure les respostes dels companys fins que ells mateixos no hi hagin fet una intervenció.

4. Concurs presencial

- 4.1. El concurs presencial serà la cloenda del taller virtual i serà anunciat a la mateixa aula virtual amb una anticipació mínima de dues setmanes.

- 4.2. La inscripció al concurs presencial serà lliure, és a dir, s'hi podran inscriure totes les persones que ho desitgin, encara que no hagin participat en el taller. Les inscripcions s'obriran en el mateix lloc del concurs almenys una hora abans de la prevista pel seu inici.
- 4.3. La totalitat dels concursants es dividiran, segons l'edat, en quatre categories: infantil, juvenil, gran i veterana. No obstant això, qualsevol concursant, independentment de la seva edat, podrà participar-hi en la categoria gran si així ho desitja. Els concursants que hagin participat en el taller mantindran en el concurs presencial la mateixa categoria en què s'hagin inscrit al taller.
- 4.4. El concurs presencial constarà de vuit revesses creades seguint la mateixa metodologia d'arranjaments de la fase virtual del campionat. Aquestes revesses seran interpretades amb el nombre de tirades habitual en els concursos individuals de revesses, és a dir, dues de curts, dues de llargs, i una de curts.
- 4.5. Les bases que regiran el funcionament d'aquest concurs seran bàsicament les mateixes que regulen els concursos del campionat individual de sardanes revesses, llevat del càlcul de la puntuació final, ja que a la suma dels punts obtinguts en les vuit revesses del concurs s'afegiran uns punts addicionals aconseguits al llarg del curs i que es faran públics abans del seu inici.
- 4.6. Els punts addicionals per als concursants que hagin participat en el curs virtual es calcularan dividint la puntuació obtinguda al llarg del curs entre el nombre de revesses puntuables; per tant, podran arribar a 20 punts com a màxim. Si un concursant no desitja que se li sumin aquests punts, caldrà que ho comuniqui a l'Equip Revesses.CAT en el moment d'inscriure's al concurs presencial.